

4.1 roč. – úloha 5.

Prečítajte si text



JÁN CIKKER (1911 – 1989) – slovenský skladateľ, hudobný pedagóg. Tak ako Alexander Moyzes a Eugen Suchoň bol žiakom Vítězslava Nováka v Prahe. Študoval aj vo Viedni. Pôsobil ako profesor na Hudobnej a dramatickej akadémii a VŠMU v Bratislave. Jeho dielo je štýlovo rozmanité. Od piesní, komorných a orchestrálnych skladieb sa dostáva až k operám, ktoré v jeho tvorbe dominujú. Spolu s A. Moyzesom a E. Suchoňom sa stáva spoluzakladateľom modernej slovenskej hudby.

Dielo: 9 oper (*Juro Jánošík, Beg Bajazid, Mister Scroog, Vzkriesenie, Hra o láske a smrti a i.*), symfonické skladby (*Jarná symfónia, trilógia symfonických skladieb O živote*), klavírne skladby (*Tatranské potoky*), komorná, piesňová, zborová tvorba, klavírny cyklus *Čo mi deti rozprávali a iné*.



ZDENKO MIKULA (1916) – slovenský skladateľ a dirigent. Študoval kompozíciu na bratislavskom konzervatóriu u prof. Suchoňa a dirigovanie u prof. Schimpla. Pôsobil ako dirigent Vojenského umeleckého súboru (VUS), šéfredaktor Hlavnej redakcie hudobného vysielania v Československom rozhlasu. Ťažiskom jeho tvorby sú malé vokálne formy - piesne, zbory a úpravy ľudových piesní.

Dielo: zbory (*Lúčne hry, Spevy valachov, Preleť, sokol, Počúvaj, počúvaj, Domovina moja*), montáže slovenských ľudových piesní, komorné skladby, diela pre orchester (*S Alicou do krajiny zázrakov*) a iné.

Vypočujte si

<https://www.youtube.com/watch?v=YEAwB-0HC3s> Jan Cikker: Lullabies

Napíš si do zošita

Kontrapunkt – z lat. punctum contra punctum (nota proti note). Kompozičná technika založená na spojení dvoch alebo viacerých samostatných melódií do jedného harmonického celku.

Cvičenia uvedené pod textom si **doma vytlačte alebo prepíšte do zošita. Vypracujte** ich a následne odfotíte. **Fotku vypracovaných úloh odošlete do 19. 11. 2020 na e mail s.dursky@gmail.com** V prípade nejasností, problémov, otázok ma kontaktujte cez email.

Spoj čiarou skladateľa s jeho tvorbu.

- | | |
|-----------|--|
| J. Cikker | Krútnava |
| E. Suchoň | V jeho tvorbe dominujú opery (9. napr. Juro Jánošík, Beg Bajazid) |
| Z. Mikula | Ťažiskom tvorby sú malé vokálne formy – piesne, zbory (Malé, lúčne hry) |

25. Doplňte taktové čiary.



26. Doplňte neúplné takty ľubovoľnými rytmickými hodnotami. Úloha môže mať viacej správnych riešení.

